

'Descubriendo a Hamlet', una obra inspirada en los personajes de Shakespeare, se presenta hoy a las 20.15 horas en el Palacio Real de Olite

Es difícil despedirse de los personajes de teatro

ALAZNE EGUES CASTAÑO
Pamplona

LA actriz navarra Adriana Salvo protagonizará la obra *Descubriendo a Hamlet* junto a su compañero Daniel Granda hoy a las 20.15 horas en el Palacio Real de Olite. La producción de Boga-Boga también se presentará el domingo 28 de julio y sábado 3 de agosto. Salvo y Granda interpretarán a dos actores que investigan la obra *Hamlet* de William Shakespeare y se quedan atrapados al no poder despedirse de sus personajes.

La obra es teatro dentro del teatro. Salvo lo describe como un ir y venir entre los protagonistas de la obra y los personajes de *Hamlet*. "Buscar resonar con la profundidad de cada imagen que propone Shakespeare e inmediatamente volver a la ligereza de un presente en el que un actor y una actriz disfrutan de esa búsqueda tiene su complicación." Sin embargo, dentro de ese caos la artista encuentra la belleza "alcanzando un equilibrio entre lo hondo y lo liviano."

Hamlet, Ofelia, Polonio, entre otros personajes de Shakespeare, cautivan a los actores y al público. En este caso los protagonistas de la obra se sienten atraídos por ellos porque, como dice Salvo, "mientras más los conocen, más los defienden y los mimetizan queriéndolos actuar una y otra vez, sin poder despedirse." De acuerdo con la actriz, esto suele pasar cuando un personaje está bien escrito y es fácil de defender y entrar en él.

La obra incluye dos monólogos en euskera como otra manera de acercarse a Hamlet. "El euskera se incorporará a la pieza desde un lugar muy natural, con fluidez, como parte del contexto cultural y de investigación en el que sucede la historia." La artista asegura que el público podrá seguir la actuación, aunque no entienda el idioma.

Estudiando a Hamlet

Salvo cuenta cómo todo comenzó hace 5 años cuando coincidió con Granda en el Centro del Actor de Lorena García en un montaje sobre *Hamlet*. Así como los protagonistas de *Descubriendo a Hamlet*, Salvo y Granda quedaron cautivados por el clásico de Shakespeare y sus personajes y decidieron darle su propio giro a la historia.

Para Salvo lo especial de *Hamlet* es que "es una obra que deja una puerta abierta al misterio, a la incógnita sin poder resolverse, y eso hace que nunca dejes de descubrir algo nuevo." Esto es algo que Salvo y Granda, también directores de la pieza, esperan lograr, que los espectadores descubran curiosidades dentro de su obra.



Daniel Granda y Adriana Salvo ensayando 'Descubriendo a Hamlet'. CEDIDA

Trabajar con una historia que se ha contado tantas veces no es tarea fácil, pero los directores consiguieron darle un giro único. "Partiendo de lo que queríamos contar fuimos creando, a través de improvisaciones, la dramaturgia final de la pieza." Además trabajaron bajo la supervisión artística de Itsaso Arana, que, resalta Salvo, "aportó el empaque para que creáramos una pieza honesta, sencilla y que viaja a la profundidad de una obra universal."

Aunque su última función en el festival es en agosto, los integrantes de Boga-Boga no pretenden alejarse de *Hamlet*. Esperan

seguir investigando para poder crear una obra más grande dirigida al público juvenil. Según la directora, la intención es acercar a estos espectadores a grandes autores como Shakespeare.

Tanto arriba como abajo del escenario, Salvo no se quiere despedir de *Hamlet*. Uno de sus personajes favoritos es la reina Gertrudis. "Es una mujer cuyo papel me conmueve por su desconexión, su dificultad para reconocerse, para decidir y hacerse desde ella." La actriz expresa que le encantaría poder interpretarla dentro de veinte años cuando encaje más el perfil.

AGENDA



'Tres mujeres de Lorca', IRATI APZURUA

Tres mujeres de Lorca
19.30 horas. Palacio Real.
5 euros.

Descubriendo a Hamlet
20.15 horas. Palacio Real.
5 euros.

Paso(s) de la política española
20.30 horas. Pórtico Santa Marta.
Abierto al público.

Vengo
22.00 horas. La Cava.
18 euros.