



Píntame

por Álvaro Vicente

Hay una cosa que está haciendo bien la Sala da es dejar que las obras que programa maduren, no doblegarse ante la fiebre compulsiva de la litiprogramación. *Píntame* es un buen ejemplo. Cuando confías en el valor de un espectáculo, por pequeño que parezca, si le das el tiempo de asentarse y limar todas sus asperezas en la necesaria confrontación con el público, terminas encontrando camino de éxito y reconocimiento. Y una nueva oportunidad frente a otros públicos, en otros escenarios. La obra de David Ramiro Rueda, concebida y puesta en escena por el propio autor junto a sus amigos Román Reyes y Sergio Lardiez, ya al Off del Teatro Lara con garantía de que su nacimiento en desarrollo en la modesta sala

Adriana Salvo, Iker Azkoitia y Fran Gómez protagonizan esta obra de amor, amistad y arte escrita por David Ramiro Rueda

agotadas y un run run boca a oreja que iba recomendándola entre un público cada vez más variopinto. “Tocaba pensar en un reto mayor”, dice Román Reyes, “porque ya era viable plantearse ir a una sala más grande, no quedarse en el conformismo y asumir la responsabilidad.”

El cuadro de una etapa de nuestra vida

Todo empezó cuando esos tres amigos que citábamos antes deciden poner en marcha un proyecto a partir de un texto de Ramiro Rueda todavía con mucha carga narrativa (él proviene de la novela y esta es su primera obra de teatro). Tres productoras se ponen manos a la obra: Leediz Studio, Hupac

del que todavía sobreviven dos de los tres actores: Adriana Salvo, que hace el papel de Elena, e Iker Azkoitia, que encarna a Diego. El tercero en discordia, Gonzalo, ha sido interpretado por Javier Server primero, por Mikel Bustamante después y, finalmente, por Fran Gómez, que se incorpora a este triángulo zamoroso? Desde luego hay amor, de muchos tipos: el amor entre amigos, el amor de pareja y hasta el amor al arte, literal. Porque arte, amor y amistad son las vértebras de una columna robusta, a pesar de que luego vivamos la obra como una sencilla historia de tres personas normales, como tú y como yo. “Quería hablar del arte y de los artistas, combatir esa idea frívola que se tiene desde fuera de la gente que se dedica, o que nos dedicamos al arte. Parece que estamos siempre de juerga y no, hay mucho sacrificio, mucho trabajo sin cobrar un euro. Eso está muy bien reflejado en un monólogo de Elena”, explica el autor. Porque Elena es artista, ama la pintura sobre todas las cosas, a veces incluso sobre todas las personas, o eso es lo que cree Gonzalo. El encuentro entre ambos al principio de la obra ya presagia lo que va a ser el tono general de la misma, que se mueve entre la comedia y el drama de la cotidianidad. Gonzalo, por su parte, es un joven que cree que su suerte cambiará cuando encuentre a la mujer de sus sueños y, mientras tanto, comparte piso con Diego, el típico amigo bromista al que adoras tanto como odias, según el día que tengais tú y él. El encuentro entre los tres en este punto del espacio/tiempo que es *Píntame* tiene algo intangible que engancha al espectador, que lo lleva de la mano con ellos hasta un final sorprendente. “Creo que el secreto del éxito”, reflexiona Román Reyes, “está en que la obra es una unión de mil cosas de una forma muy natural. Es una obra bastante honesta, no pretende hacer fuegos artificiales para contarte algo sencillo, y eso ha conectado mucho con el público. Ese juego entre drama y comedia, presentado de una forma tan



“Es una obra honesta que juega de forma natural entre el drama y la comedia, y eso conecta mucho con el público”

Alex Rodriguez
Un planazo en Madrid? PíNTAME en la SalaNADA RECOMENDADO! Lo mejor, los Actores. Escenas cotidianas con mucho humor RT

Ignacio Jiménez
@Adriana_Salvo @romanreye5 ¡qué bien veros! ¡Qué bonito lo hacéis! ¡Enhorabuena! #Píntame #SalaNADA

Cristina
Recomendadísima #Píntame en el @teatrolara muchas risas, emoción y hasta alguna lagrimita y ARTE mucho arte

Alex Larumbe
Ayer vi en la pequeña SalaNADA, la nada pequeña función #Píntame. Todavía sigo emocionado. Tres actores que lo dan TODO. #Fan #VeAVerla

Kristina González
Recomendadísima #Píntame actorazos Chapó @teatrolara Intimista, REAL, la piel de gallina, ARTE, la VIDA. Salí llena de colores!

Juan Jesús
Muy recomendable #píntame en @teatrolara Actores con emociones a flor de piel que transmiten desde el minuto 1 y un mensaje precioso. BRAVO!

Altor Caballer Juan
#Píntame en el #Lara #Madrid, texto muy bueno con interpretaciones mágicas! Ha sido genial pasar la tarde en el Off del Lara!

Altor Caballer Juan